



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA

Anno scolastico 2021 - 22

Programma svolto della docente:

RAINERI BARBARA

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE 4[^] SEZ. B

Ore settimanali: 2

STORIA DELL'ARTE

IL RINASCIMENTO MATURO

RAFFAELLO SANZIO:

Lo sposalizio della Vergine (Confronti con P. Perugino)

Gli affreschi delle stanze vaticane (la scuola di Atene, l'incendio di Borgo, la liberazione di San Pietro dal carcere)

Madonne fiorentine

Ritratti di Papa Giulio II e papa Leone X

Trasfigurazione.

MICHELANGELO BUONARROTI:

Pietà 1499

David

Tondo Doni

Volta della Cappella Sistina, Creazione di Adamo

Giudizio Universale

Sacrestia Nuova di San Lorenzo e Biblioteca Laurenziana

San Pietro: cupola

GIORGIONE

Pala di Castelfranco

La tempesta

Venere dormiente

I tre filosofi

TIZIANO

Assunta

Amor sacro e amor profano

Venere di Urbino

A. PALLADIO

Villa Almerico Capra

Villa Barbaro a Maser

G. ROMANO

Palazzo Te a Mantova

PONTORMO

Deposizione

CELLINI

Saliera

Perseo

VASARI

Gli Uffizi

IL SEICENTO: introduzione

L'arte barocca: caratteristiche generali.

CARAVAGGIO

Canestra di frutta

Bacco

Vocazione di San Matteo

Giuditta e Oloferne

Morte della Vergine

GIAN LORENZO BERNINI

Baldacchino di San Pietro

Apollo e Dafne

Cappella Cornaro: estasi di Santa Teresa.

Colonnato di San Pietro

FRANCESCO BORROMINI

San Carlo alle quattro fontane

Introduzione al NEOCLASSICISMO

A. CANOVA

Teseo e il minotauro

Amore e Psiche

Paolina Borghese Bonaparte come Venere vincitrice

Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

J.L.DAVID:

Il giuramento degli Orazi

COROS DI FOTOGRAFIA con il dott. Stefano Saccomani

realizzazione di un lavoro di gruppo: narrazione per immagini del proprio sabato sera

USCITA DIDATTICA A GIARDINO GIUSTI (con caccia al tesoro fotografica)

DISEGNO

LA PROSPETTIVA: CARATTERISTICHE GENERALI, NOMECLATURE, METODI

PROSPETTIVA CENTRALE: metodo dei punti di distanza

Esercizi:

1. figure piane
2. costruzione delle altezze, esempi con semplici volumi e di composizione di solidi

PROSPETTIVA ACCIDENTALE: metodo dei punti di fuga

Esercizi:

1. figure piane
2. figure solide
3. due o tre volumi

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- 25 NOVEMBRE GIORNATA INTERNAZIONALE PER L'ELIMINAZIONE DELLA VIOLENZA SULLE DONNE: Storia del 25/11, campagne di sensibilizzazione, video, presentazione lavoro sulla mostra di Isolina e Amnesty international al Palazzo della Gran Guardia e visione della mostra "Come eri vestita" (per chi non era in isolamento fiduciario)
- TUTELA DEL PATRIMONIO E CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI: visione del video "Contro le statue" di T Montanari
Ricerca sulla statua di Indro Montanelli e di Colston a Bristol: lavori in gruppo
Dibattito

Verona, 6 giugno 2022

La docente

Barbara Raineri